

Du 4 au 14 août 2026



36^e

FESTIVAL INTERNATIONAL

PRÉSENCE AUTOCHTONE

36th INTERNATIONAL FIRST PEOPLES FESTIVAL

4 au 14 AOÛT
2026

PRÉSENTÉ PAR QUÉBECOR

HORAIRE CINÉMA

Cinéma du Musée – Maison du développement durable – Musée McCord Stewart
Place des Montréalaises – Peel Street Cinema – Théâtre Outremont ONF (salle Alanis-Obomsawin)
La Métropolitaine – Cinémathèque québécoise – Kanatahkwen:ke Cultural Arts Center

Présence**Autochtone**.ca

Mardi 4 août

19h30 Théâtre Outremont

Soirée d'ouverture – Ouverture des portes à 18h30
En présence de Joséphine Bacon, Kim O'Bomsawin,
André-Charles Ishpatao

Tshimushumnuat – André-Charles Ishpatao, Canada 2026, 7m15, v.o.f. et Innu-aimun, s.t.f.
Nitassinan – Joséphine Bacon, coréalisé et produit par Kim O'Bomsawin, Canada 2026, 1h18, v.o.f. et Innu-aimun, s.t.f.

Mercredi 5 août

12h30 à 16h30 Espace ONF Balmoral

Master Class et rencontres BEA/ISO – Vidéos 20 ans Musique nomade

18h Cinéma du Musée

En présence de Augusto Zegarra

Duwid Tuminkiz - Is Makunaima Duwid? – Gustavo Caboco Wapixana, Brésil 2025, 14m42, v.o. Wapixana, s.t.f.
Runa Simi – Augusto Zegarra, Pérou 2025, 1h21, v.o.a., Quechua et esp., s.t.f.

18h Musée McCord Stewart

En présence de Hannah Walti

Inukjuak – Hannah Walti, Geela Kumariuk, USA 2024, 1h41, v.o.a. et Inuktitut, s.t.a.

18h30 Maison du développement durable

Suivi d'un Q&A avec Courtney Montour

Rising Through the Fray – Courtney Montour, Canada 2025, 1h28, v.o.a., s.t.f.

20h30 Cinéma du Musée

Ma Kipe Nta Metowan – Lenny Chachai, Canada 2026, 6m23, v.o. Atikamekw, s.t.f.
Arctic Ghosts – Konstantin Timofeev (Cuosta), Yakoutie 2025, 1h45, v.o. Yakoute, s.t.a.

20h30 Place des Montréalaises

En présence de Melissa Major

Sweet Grass – Melissa Major, Canada 2026, 1h12, v.o.f.

Jeudi 6 août

12h30 à 16h30 Espace ONF Balmoral

Master Class et rencontres BEA/ISO – Vidéos 20 ans Musique nomade

18h Cinéma du Musée

kwatye urrewé – Kieran Mpetyane Satour, Australie 2024, 15m01, v.o.a. et Arrernte, s.t.a.
nanekawâsis – Conor McNally, Canada 2024, 1h20, v.o.a. et Nèhiyawêwin, s.t.a.

18h30 Maison du développement durable

En présence de William Mazzoleni Valin, Neegan Trudel Sioui,
Alain Fournier, Maya Cousineau Mollen, Gregory Brais Sioui

Couleurs du passé, Les – William Mazzoleni Valin, Canada 2026, 52m, v.o.f., anglaise et Innu, s.t.f.

19h ONF - Salle Alanis Obomsawin

En présence de Malaya Gaunirq Chapman, et de Jessie Ray Short

Gods & Devils – Jay Cardinal Villeneuve, Canada 2025, 12m41, v.o.f. et Cri, s.t.a.
Moon Noonk Edouard – Jessie Ray Short, Canada 2026, 36m, v.o.a. et française, s.t.f.
Nirilaurta – Malaya Gaunirq-Chapman, Canada 2026, 52m, v.o.a. et Inuktitut, s.t.f.

20h30 Cinéma du Musée

Chimbuceros – Jahir Rosales, Équateur 2025, 9m, v.o. Kichwa et espagnole, s.t.a.
Defend Your Blood – Rosa Chavez, Anais Taracena, Guatemala 2025, 8m44, v.o. K'iché et espagnole, s.t.a.

Mundurukuyü - The Forest of the Fish Women – Aldira Akay, Beka Munduruku, Rilcéli Akay, Brésil 2025, 1h12, v.o. Munduruku et portugaise, s.t.f.

Vendredi 7 août

12h30 à 16h30 Espace ONF Balmoral

Master Class et rencontres BEA/ISO – Vidéos 20 ans Musique nomade

18h Cinéma du Musée

Regalia – Farrah Elaine Murdock, Canada 2024, 8m01, v.o.a.
Holy Brother – Aaron FZ, Italie 2025, 13m29, v.o.a.
Flowers of the Earth – Zaya Benazzo, Maurizio Benazzo, USA 2026, 1h08, v.o. portugaise, s.t.a.

18h30 Maison du développement durable

Suivi d'un Q&A avec William Mazzoleni Valin et Julie O'Bomsawin

Capitaine – William Mazzoleni Valin, Canada 2025, 1h26, v.o. Innu-Aimun, s.t.f.

19h ONF - Salle Alanis Obomsawin

En présence de Flora Aurima Devatine, Tokainiua Jean-Daniel Devatine,
Estelle Castro-Koshy, Viri Taimana, Matahi Tutavae

En présence de Keli Mashburn

Les choses qui me font penser à toi chez moi – Marie-Andrée McKenzie, Canada 2026, 3m38, v.o.f. et Innu-aimun, s.t.f.

En cette nuit – Sacheen Ruperthouse-Trapper, Canada 2026, 5m08, v.o.f.

Distant – Keli Mashburn, USA 2022, 6m59, v.o.a.

Flora Aurima Devatine : les étoiles de l'aurore - Te feti'a taiao 'averau – Estelle Castro-Koshy, Tokainiua Jean-Daniel Devatine, Matahi Tutavae, Polynésie française 2025, 57m, v.o.f., anglaise et tahitienne, s.t.f.

20h30 Cinéma du Musée

Haka Party Incident, The – Katie Wolfe, Aotearoa (Nouvelle Zélande) 2024, 1h29, v.o.a. et Te Reo Māori, s.t.f.

Samedi 8 août

12h30 à 16h30 Espace ONF Balmoral

Master Class et rencontres BEA/ISO – Vidéos 20 ans Musique nomade

16h Cinéma du Musée

Uiksaringitara (Wrong Husband) – Zacharias Kunuk, Canada 2025, 1h40, v.o. Inuktitut, s.t.f.

18h Cinéma du Musée

Histoire de perles : le choix d'Anaxi – Keywa Henri, Guyane française 2025, 4m19, v.o. Kalin'á, s.t.f.

Echoes from the Kwet Tul Heights – Sandra Rengifo, Kostas Tsanakas, Colombie 2026, 23m31, v.o.a., espagnole et Nasa Yuwe, s.t.f.

Dreams Travel With The Wind – Inti Jacanamijoy, Colombie 2024, 1h11, v.o. Wayuu, s.t.a.

18h30 Maison du développement durable

Place Where I Belong – Christopher Nataanii Cegielski, USA 2024, 7m17, v.o.a.

#skoden – Damien Eagle Bear, Canada 2025, 1h16, v.o.a. et Blackfoot, s.t.a.

20h30 Cinéma du Musée

En présence de Moriah Hayes

We Act Like Children – Evelyn Pakinewatik, Canada 2026, 12m55, v.o.a. et Anishinaabemowin, s.t.a.

Dear Alaska – Moriah Hayes, USA 2025, 1h27, v.o.a. et Tlingit, s.t.a.

Dimanche 9 août

9h à 14h Espace ONF Balmoral

9e Colloque international Regards autochtones sur les Amériques / Revisioning the Americas through Indigenous Cinema / Visiones indígenas sobre las Américas

16h Cinéma du Musée

En Memoria – Roberto Fatal, USA 2024, 10m55, v.o.a. et espagnole, s.t.a.

Aki – Darlene Naponse, Canada 2025, 1h22, sans dialogue

18h Cinéma du Musée

En présence d'Ellen Gabriel

En présence de l'actrice Rena Dine pour *Mawtini*

Mawtini (My Homeland) – Fateema Al-Hamaydeh Miller, Canada 2023, 18m46, v.o.a. et arabe, s.t.a.

Oienkonton - Hanging Tobacco – Ellen Gabriel, Canada 2026, 1h15, v.o.a., espagnole et Kanien'keha, s.t.a.

18h30 Maison du développement durable

Blood Lines – Gail Maurice, Canada 2025, 1h29, v.o.a. et Michif, s.t.a.

20h30 Cinéma du Musée

Our Body Is An Expanding Star – Semillites Hernández Velasco, Tania Hernández Velasco, Mexique 2025, 1h24, v.o.a. et espagnole, s.t.a.

Lundi 10 août

16h Peel Street Cinema

Organisé par Espacio Mexico

Pequeños zorros – Ximena Guzmán, Balam Toscano, Mexique 2025, 6m17, v.o. Mixe, s.t.f.

La Raya – Yolanda Cruz, Mexique 2024, 1h21, v.o. espagnole et Chatino, s.t.a.

18h Cinéma du Musée

En présence de Nicolas Défossé

Suivi d'un Q&A animé par Katia Morales Gaitan

Un lugar más grande – Nicolas Défossé, France, Mexique 2025, 1h55, v.o. espagnole et Ch'ol, s.t.f.

18h30 Maison du développement durable

Baie James 1975 : le choc des nations – Myriam Berthelet, Mathieu Fournier, Mélanie Lameboy, Canada 2025, 1h36, v.o.f., anglaise et Cri, s.t.f.

19h La Métropolitaine

Levers – Rhayne Vermette, Canada 2025, 1h35, v.o.f. et anglaise, s.t.f. et s.t.a.

20h30 Cinéma du Musée

En présence de Vincent L'Héroult

We are all connected – Arina Kleist, Groenland 2025, 4m30, v.o. Kalaallisut, s.t.a.

Sikoqqinngisaannassooq – Adam Sébire, Groenland, Norvège 2025, 15m14, v.o.a. et Kalaallisut, s.t.f.

In Between – Liselotte Helena Wajstedt, Suède 2026, 9m46, sans dialogue

In my hand – Marja Helander, Liselotte Wajstedt, Norvège 2025, 23m23, v.o. Sami du nord, s.t.a.

Living waters – Felipe Taloyoak Umarulirigut Asso, Canada 2025, 14m39, v.o. Inuktitut, s.t.f.

Ujjirijavut (We See Changes) – Vincent L'Héroult, James Simonee, Canada 2024, 30m, v.o.f., anglaise et Inuktitut, s.t.f.

Mardi 11 août

16h Peel Street Cinema

Organisé par Espacio Mexico

En présence de Nicolas Défossé

Un lugar más grande – Nicolas Défossé, France, Mexique 2025, 1h55, v.o. espagnole et Ch'ol, s.t.f.

18h Cinéma du Musée

Until the Orchid Blooms – Polen Ly, Cambodge 2024, 1h43, v.o. Khmer, s.t.f.

19h La Métropolitaine

En présence d'Éric Janvier, et de Megan Shott

The Great Cherokee Grandmother – Anthony Sneed, USA 2024, 8m55, v.o. Cherokee, s.t.a.

Last Stop Video Rentals – Eric Janvier, Canada 2025, 1h26, v.o.a.

20h30 Cinéma du Musée

Hosts for half a century – Typju Myky, André Tupxi Lopes, Brésil 2025, 39m, v.o. portugaise et Myky, s.t.a.

The Oteros – Yoann Le Gruic, Benoit Pergent, France 2026, 45m, v.o.a. et Navajo, s.t.f.

Mercredi 12 août

16h Peel Street Cinema

Organisé par Espacio Mexico

Ñuuyii (Earth) – Itandehui Jansen, France, Mexique 2025, 11m, v.o.a. espagnole et Achuar, s.t.f.

Tzofo – Salvador Martinez Chacruna, Mexique 2022, 1h13, v.o. Otomí, s.t.f.

18h Cinéma du Musée

Le courage de Sally – Nathalie Rankin, Roxanne Lauzin, Canada 2025, 5m38, v.o.f.

Raised by the Canoe – Cathrine Paul, Canada 2025, 16m31, v.o.a. et Sts'ailes, s.t.a.

River of Spirits – Colectivo Tawna, Équateur, USA 2026, 1h01, v.o. espagnole et Achuar, s.t.a.

18h Musée McCord Stewart

En présence de Léa Pascal, Eric Leblanc, Amanda Lickers

Growing Together: A Journey in Agriculture – Preston Sam, Adam Koperqualuk, Canada 2026, 5m39, v.o.a., s.t.f.

Arowactan – John Henlee Weizineau, Canada 2025, 5m54, v.o.f. et Atikamekw, s.t.f.

Everlasting (Sans trêve) – Amanda Lickers, Canada 2025, 11m04, v.o.a., s.t.f.

Retisser les liens – Léa Pascal, Canada 2026, 52m, v.o.f., anglaise, Algonquine, Mi'kmaq et Innu-aimun, s.t.f.

18h Cinémathèque québécoise

Une mouche à feu – Robert Monderie, Richard Desjardins, Canada 1992, 30m, v.o.f.

18h30 Maison du développement durable

Ni-Naadamadiz: Red Power Rising – Shane Belcourt, Canada 2025, 1h30, v.o.a. et Anishinaabemowin, s.t.a.

19h Kanatahkwen:ke Cultural Arts Center

En présence d'Ellen Gabriel

Oienkonton - Hanging Tobacco – Ellen Gabriel, Canada 2026, 1h16, v.o.a., espagnole et Kanien'keha, s.t.a.

20h30 Cinéma du Musée

On Postindian Survivance – Sioui One, Canada 2026, 5m, v.o.a., s.t.f.

Confluence – Charlene R Moore, O DM K, Canada 2025, 9m59, v.o.a.

As Far as the Eye Can See – Alice Villela, Hidalgo Romero, Brésil 2025, 1h18, v.o. Kariri et portugaise, s.t.a.

20h30 Place des Montréalaises

En présence de Aïcha Bastien-N'Diaye, et de Jonathan Gaudreau

Ni8itci8akan – Alice Jérôme, Canada 2026, 4m19, v.o.f. et Anicinapemowin, s.t.f.

Là où le silence devient souffle – Marie-Andrée Chachai, Canada 2026, 6m49, v.o.f.

Bienvenue dans la vie de Cédric – Sylvianne Trapper et Cédric, Canada 2026, 6m42, v.o.f.

Missing – MJ Tremblay, Canada 2025, 6m27, v.o.f.

Lethal Ethel – Elayna Einish, Canada 2025, 8m51, v.o.a., s.t.f.

Oushata' – Aïcha Bastien-N'Diaye, Jonathan Gaudreau, Canada 2025, 22m35, v.o.f. et Wendat, s.t.f.

Jeudi 13 août

18h Cinéma du Musée

Film de clôture

Anikoobijigan [ancestor/great-grandparent/great-grandchild] – Adam Khalil, Zack Khalil, USA, Danemark 2026, 1h20, v.o.a.

20h30 Cinéma du Musée

Never Seen – Morgan Ernter, Canada 2026, 6m53, v.o.a.

Mārama – Taratoa Stappard, Aotearoa (Nouvelle Zélande) 2025, 1h29, v.o.a. et Te Reo Māori, s.t.a.

BILLETTERIE ET PASSEPORT FIPA



Consultez notre site web à propos
de la billetterie et du passeport FIPA
de 45 \$ qui vous donne accès à plus de 20 séances
au Cinéma du Musée et à La Métropolitaine !

Presence**Autochtone**.ca