



Dix films phares

Midnight at the Lonely River

Abraham Cote, Canada 17 min

Lorsque les lumières s'éteignent dans le bar d'un petit motel miteux, au carrefour d'une petite ville miteuse, des événements infâmes se produisent et trois prédateurs accomplissent leurs méfaits. Vicky, une inconnue qui passe là par hasard, constate instantanément ce qui se passe sous le nez de tout le monde. Après minuit, dans les ténèbres de ce sombre établissement, le mal engendre le mal, et le prédateur devient la proie.

Florent Vollant : Innu

Isabelle Longnus, Canada, 1 h 36

Florent Vollant, musicien iconique de la nation innue, sent l'urgence de se raconter comme il ne l'a jamais fait auparavant. Co-fondateur du célèbre duo Kashtin, également reconnu pour les succès de ses albums solo et comme acteur politique pour la défense de sa culture, Florent est aujourd'hui forcé à l'immobilité dû à un ACV. Entamant ainsi un nouveau chapitre de sa vie entouré de sa famille et de sa communauté, il demeure animé du même désir de créer, transmettre et rêver de nouveaux projets.

Free Leonard Pelletier

Jesse Short Bull, David France, U.S.A. 1 h 43

Leonard Peltier, un des leaders encore vivants de l'American Indian Movement, a été incarcéré 50 ans à la suite d'une condamnation controversée. Une nouvelle génération d'activistes amérindiens s'est engagée à le faire libérer avant qu'il ne meure.

Cosmographies

Juan Francisco Salazar, Australie 1h34

En présence de Victoria Hunt, qui interprète Xuê Noon dans le film.

Selon Wikipedia, l'Atacama est une zone désertique aride composée de volcans actifs frôlant les 6 000 mètres, entourés de lagunes turquoise, de geysers et de vallées encaissées. Ce désert d'Amérique du Sud est connu pour ses nuits étoilées du fait de sa situation dans la zone intertropicale, combinant sécheresse extrême, altitude et très faible pollution lumineuse. Plusieurs observatoires astronomiques internationaux se sont ainsi établis dans ce désert « extraterrestre » où la NASA a testé de petits véhicules avant qu'ils aillent explorer Mars. Un robot baptisé Zoë a trouvé des colonies de bactéries et des lichens sur deux sites distincts de ce désert qui présente pourtant la plus faible densité d'activité organique de la Terre. Dans *Cosmographies*, ce singulier écosystème est vu par les yeux de Xuê Noon, une astrophysicienne maorie du futur. Un film composite à la fois poétique, ethnologique, militant et prophétique.

Bad Press

Rebecca Landsberry-Baker, Joe Peeler, USA 1 h 38

Lauréat du Sundance U.S. Documentary Special Jury Award, le film suit les péripéties du combat d'Angel Ellis, qui s'oppose résolument à un gouvernement tribal corrompu, tout en défendant la liberté de la presse. *Bad Press*, un film énergisant, plein d'humour, d'humanité et de rebondissements.

Moon Belly

Liliana K'an, Mexique 29 min

Sur les hauts plateaux du Chiapas, une jeune Tsotsil qui va accoucher pour la première fois, invoque le souvenir des femmes qui l'ont précédée. Au-delà des peurs et des incertitudes face à l'accouchement, la cosmovision ancestrale devient une porte qui s'ouvre vers une maternité sereine.

Muru

Tearepa Kahi, Nouvelle Zélande 1 h 42

Inspiré d'événements réels survenus en 2007 en Nouvelle-Zélande : un officier de police māori est déchiré entre ses obligations envers sa communauté et son devoir envers son insigne, au moment où les forces effectuent un raid dans une communauté autochtone isolée accusée d'abriter une cellule terroriste intérieure. Un thriller captivant, un brûlot anticolonial, un implacable constat.

Ka Whawhai Tonu - (In the Fire of War),

Mike Jonathan, Nouvelle Zélande 1 h 55

Drame historique, *Ka Whawhai Tonu*, avec comme toile de fond la dernière bataille des guerres coloniales en Nouvelle-Zélande, la bataille de Ōrākau en 1864, raconte l'histoire de deux adolescents devant prendre leur destin en main au milieu des massacres et de la désolation.

Walls- akinni inuk,

Nina Paninnguaq Skydsbjerg, Sofie Rørdam, Groenland 1 h 13

Ruth a passé près de la moitié de sa vie en prison : les 12 dernières années en détention indéfinie, coincée dans un vide juridique entre le Groenland et le Danemark. Un jour, elle rencontre Nina, qui visite la prison dans le cadre d'un projet cinématographique. Cette rencontre marque le début d'une profonde amitié entre les deux femmes, des deux côtés des murs. Malgré des situations de vie très différentes, elles découvrent qu'elles partagent plus de choses qu'elles ne le pensaient. Peu à peu, elles réalisent qu'elles peuvent s'aider mutuellement à se libérer des traumatismes du passé et des chaînes de la prison. *Walls* est une histoire émouvante et signifiante sur l'amour, l'empathie humaine, l'espoir et la lutte pour une seconde chance. Racontée depuis un Groenland où les politiciens américains et danois ne volent pas la vedette et où des mots comme indépendance et liberté ont une résonance complètement différente.

Inkwo (animation)

Amanda Strong, Canada 18 min

Dove, une guerrière au genre fluide, utilise sa médecine autochtone (Inkwo) pour protéger sa communauté d'une horde de créatures terrifiantes. « Inkwo for When the Starving Return » est un appel à l'action pour lutter et se protéger contre les forces de la cupidité qui nous entourent.