

production cinématographique autochtone du Canada et du monde. En lice, plusieurs documentaires venus d'Amérique du Sud, parmi lesquels des femmes portent leur regard sur la mémoire historique retrouvée, *The Memory of Butterflies* (Pérou), *Memoria implacable* (Chili), *Senda india* (Argentine) et *Las Almas* (Argentine). Et dans la salle de projection de la Grande Bibliothèque, le FIPA offre à ses festivaliers une belle occasion de reprendre les œuvres qui leur auront échappé durant l'année, avec les films en lice pour le prix APTN qui y sont présentés.

Et nous ne l'avons pas encore dit, pour ses trente-cinq ans, Présence autochtone se paie l'Outremont, splendide salle historique où se tiendra l'ouverture. Nos Aînés y prendront alors la parole, l'infatigable Sedalia Fazio, Kanyen,kehà:ka, battra tambour pour lancer le bal. Venu d'Australie Bunna Lawrie, artiste et défenseur de l'environnement, à son tour saluera Montréal, territoire autochtone. Et vendredi 8 août, s'y tiendra la grande première mondiale du film *Florent Vollant : Innu*, film biographique réalisé par Isabelle Longnus sur ce géant des arts autochtones qui nous honorera de sa présence.

Dans le cadre de cet anniversaire, dont nous tirons grande fierté, une exposition est en préparation à la Grande Bibliothèque, pour souligner la continuité de l'événement. *Présences autochtones : graphisme et cultures en miroir*, une exposition réalisée par BAnQ en partenariat avec Terres en vues et en collaboration avec la Société des designers graphiques du Québec. Du 1^{er} au 31 août 2025.

Bientôt s'élèvera le grand tipi emblématique sur la place des Festivals, et autour duquel les tambours, les danses traditionnelles, les kiosques d'artisan, une rampe de skateboard, et d'autres activités, vont inviter les petits et les grands à la fête. Eh oui, les petits aussi puisque des activités matinales ont été prévues avec les camps de jour. Le festival se terminera officiellement avec la projection du long métrage *Free Leonard Peltier*. Prisonnier politique reconnu comme tel par Amnesty internationale, ce grand leader autochtone continue, depuis peu à domicile, son incarcération de plus de cinquante ans. Car, l'oppression et le colonialisme sont encore des forces agissantes, parfois au travers des traumatismes intergénérationnels. Il faut aussi mentionner *Genocide in the Wildflower State*, un film australien sur les pensionnats autochtones. Les méthodes et les conséquences de l'établissement de ces camps de concentration pour enfants sont les mêmes là-bas que ce qu'elles ont été et qu'elles sont encore, ici-même au Canada.

Mais, au-delà de ses dates reconnues, le FIPA se fait nomade et se permet d'allègres sorties hors de ses ancrages habituels. Ainsi, plusieurs concerts se tiendront aux Jardins Gamelin : Pako, Esther Willow, Malorie Picard, Eadsé, notamment, vont en être pendant tout le mois d'août. Ceci, grâce à une collaboration avec le PQDS à qui nous disons merci.

Et il y a les expos qu'on pourra voir durant tout le mois d'août, *Tshitauhitin nimushianassina Nitawihewan nipakekineskisin/Je te prête mes mocassins : parcours de femmes autochtones à Roberval*, à la maison du développement durable. Quand les oiseaux reviennent, rassemblant plus de 25 artistes issus des nations inuites autour de la thématique des oiseaux, du 31 juillet au 13 septembre 2025 à la Guilde.

Et puis des projections de films à Kahnawake en collaboration avec le centre culturel et le Eastern Connection Film Festival. Et des films qui seront présentés à ICI TOU.TV.

Mais c'est surtout dans le cœur et les esprits que se prolongera le FIPA. Le souffle de camaraderie interculturelle, le souvenir de rencontres inoubliables, l'empreinte de notre résistance joyeuse qui fait de nous tous d'heureux et paisibles résistants, pour toujours imperméables aux appels du néofascisme trumpien, qui vit son dernier souffle.

Avec Captain Turtle Island comme figure de proue, nous mettons fièrement le cap sur un autre 35 ans de Présence autochtone.

www.presenceautochtone.ca

-30-

Photos de films : <https://bit.ly/4kEB1yE>

Dossier de presse : <https://bit.ly/4nP48lx>

Information et entrevues : IXION Communications, 514 495-8176, henry.welsh@ixioncommunications.com