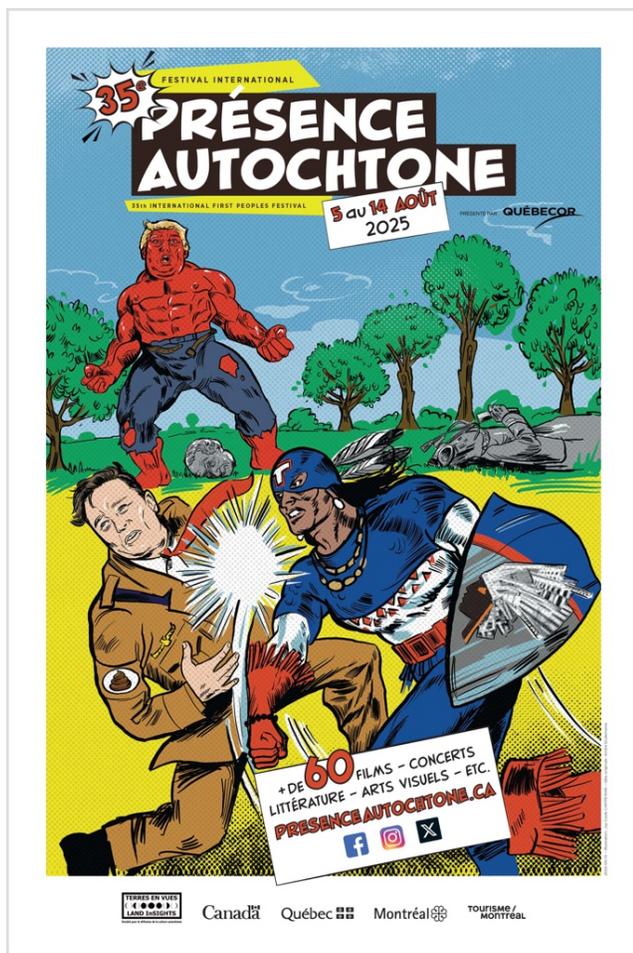


Le Festival international Présence autochtone rend public son visuel de 2025 pour son 35^e anniversaire, l'événement, par son affiche, se fait prophétique



Montréal, le 12 juin 2025. Avec une superbe illustration, réalisée par Chippewar, artiste de la nation Deshkaan Ziibing Anishinaabeg, le FIPA annonce ses couleurs de guerre. Triompheront bientôt les valeurs ancestrales des peuples autochtones des Amériques sur les forces maléfiques de la haine et de la destruction.

Une tonique programmation se déroulera du 5 au 14 août prochain. Ce sera un joyeux rendez-vous des forces de la vie qui se revigorent au fur et à mesure de la piteuse déconfiture de l'ubuesque mouvement MAGA.

Notamment, le grand concert-rituel *Le chant des baleines*, réunissant des artistes Inuits, Aborigènes et Maoris, a été annoncé pour deux représentations, le 5 et le 6 août, sur la place des Festivals. La programmation complète sera, elle, dévoilée sous peu.

Jay Soule alias *Chippewar* est un artiste autochtone de la Première Nation Chippewas de Thames (Deshkaan Ziibing Anishinaabeg) située à vingt minutes au sud-ouest de London, en Ontario, sur la rive nord de la rivière Thames. Jay crée des œuvres d'art sous le nom de *Chippewar*, qui représente la relation hostile que les peuples autochtones du Canada entretiennent avec le gouvernement de la terre qu'ils habitent depuis son arrivée. *Chippewar* rappelle également l'importance du rôle de guerrier traditionnel qui existe dans les cultures indigènes d'Amérique du Nord et qui survit encore aujourd'hui. « Mettre fin à la division pour prospérer » Jay Soule

Le FIPA se déroulera du **5 au 14 août** prochain à Montréal et à Kahnawake.

<https://presenceautochtone.ca/le-festival-2025/>

-30-

Affiche : <https://bit.ly/4iCeu4V>

Information et entrevues : IXION Communications, 514 495-8176, henry.welsh@ixioncommunications.com