



INSCRIPTION

14^{ème} édition du festival *Présence autochtone*, Montréal

Volet films et vidéos
du 10 au 21 juin 2004

TERRES EN VUES, société pour la diffusion de la culture autochtone, siégeant à Montréal (Québec, Canada), organise à chaque année le festival *Présence autochtone*. Le prochain événement aura lieu du 10 au 21 juin 2004. Le 21 juin est le **Jour national des peuples autochtones**.

Comme toujours, nous désirons inclure des œuvres audiovisuelles récentes sur les Premières Nations des Amériques, accordant la priorité aux œuvres réalisées par des autochtones, mais en ouvrant aussi nos portes aux réalisations non-autochtones sur des thèmes amérindiens et inuit. Nous vous invitons à nous soumettre vos œuvres récentes reflétant la vie des communautés autochtones et leur monde réel et imaginaire, ainsi que leurs coutumes, leur culture, leur spiritualité et leur histoire.

Nous considérons les œuvres de fiction, d'animation, les documentaires et les œuvres expérimentales. Courts, moyens et longs métrages sont tous les bienvenus. Les œuvres inachevées ne seront considérées que si les producteurs s'engagent à fournir une copie finale à temps pour le festival. La responsabilité de la sélection finale des œuvres incombe au comité d'organisation. Les producteurs seront informés si l'œuvre est sélectionnée ou non et dans quelle catégorie.

Vous êtes invités à participer au concours. Pour être admissible, la production devra avoir été réalisée dans les trois années précédant le festival et reçue dans les délais requis. Le comité de sélection détermine dans laquelle des deux catégories (voir plus bas) les œuvres retenues seront inscrites. En règle générale, un film ou une vidéo n'entre en compétition que dans une seule catégorie, à moins que le comité de sélection n'en décide autrement.

La priorité sera toujours accordée aux œuvres présentées en primeur. L'approche peut être traditionnelle ou contemporaine, classique ou expérimentale. La compétition est ouverte à des œuvres de tous formats, durées et supports. Le festival peut prévoir jusqu'à trois projections de chaque œuvre sélectionnée, et ne versera aucun frais de location pour les œuvres inscrites au concours. Il assumera cependant le coût du retour des copies.

Prix Teueikan : Premier prix, Deuxième prix

Prix accordés selon la valeur artistique aux productions qui auront fait montre d'originalité dans le propos et la mise en forme, de pertinence dans leurs partis pris cinématographiques et qui correspondent, fond et forme, à l'âme des peuples premiers.

Prix Rigoberta Menchú Tum : Premier prix, Deuxième prix

Prix accordés par la Fondation Rigoberta Menchú Tum aux productions émanant d'un peuple ou d'une communauté autochtone sur le thème " identité, discrimination et dialogue interculturel ", ou qui répondent à une nécessité de développement communautaire en terme de prise de parole, d'enregistrement de la mémoire collective, de préservation de l'héritage culturel, de cheminement vers la guérison, d'éducation populaire, de promotion touristique ou de levier économique.

La Fondation Rigoberta Menchú Tum demande aux gagnants de faire don d'une bonne copie vidéo de leur œuvre primée pour utilisation non-lucrative par la Fondation, et, si les producteurs le désirent, pour la diffuser au sein de certains réseaux de sensibilisation (l'accord des producteurs n'est pas requis pour que l'œuvre soit en concours).

Les prix seront remis le dimanche 20 juin, lors d'un gala, couronnant des œuvres mettant en valeur les cultures des Premiers Peuples des Amériques.

À des fins de sélection, nous avons besoin des documents suivants:

- le formulaire ci-joint dûment rempli;
- une copie vidéo VHS de l'œuvre (système NTSC, PAL ou SECAM), avec le titre, la durée, le nom, l'adresse des réalisateurs ou producteurs clairement inscrits sur l'étiquette de la vidéo et sur le boîtier;
- un court synopsis de l'œuvre, des renseignements biographiques sur le réalisateur ou la réalisatrice, une ou des photos de tournage, un dossier de presse.

Pour éviter les frais de douanes, inscrire sur le colis "**VHS SANS VALEUR COMMERCIALE, CONTENU CULTUREL**"

Date limite : mercredi 10 mars 2004

Nos salutations les plus sincères,

André Dudemaine
Directeur des activités culturelles

Mary Ellen Davis
Coordinatrice

Festival *Présence autochtone* 2004

FORMULAIRE D'INSCRIPTION (Date de tombée 10 mars 2004)



Inscription au concours ou Inscription hors concours

Titre de l'oeuvre : _____

Pays de production: _____ Année de production: _____ Durée: _____

Langue(s) de la version originale: _____ Langue des sous-titres ou de la version: _____

Format original:

- 16mm
- 35mm
- Numérique
- Betacam
- Umatic (3/4)
- autre

Format de projection:

- 16mm
- 35mm
- Betacam numérique
- Betacam
- DVD
- vhs (1/2)

Description (un paragraphe) : _____

Réalisateur/trice : _____

Adresse: _____

Téléphone: _____ Télécopie: _____ Courriel: _____

Producteur/trice : _____

Entreprise ou organisme de production: _____

Adresse: _____

Téléphone : _____ Télécopie: _____ Courriel: _____

Interprètes principaux : _____

Scénario: _____

Image: _____ Prise de son: _____

Montage: _____ Concept sonore: _____

Musique originale: _____ Mixage: _____

Ventes ou représentant: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____ Télécopie: _____ Courriel: _____

Site internet: _____

Date: _____ Signature: _____ Fonction: _____